

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سافا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مفقودة ومضاعة من صاحبها

صين الجزيري

لاعلانات - يفتى في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



BASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢٢ سبتمبر لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم صت

تونس يوم السبت ١٠ صفر ١٢٤٢

البوليس السري

قرانها فاصبحت مدينة لك بالثناء الزائد لتوبهيك
عن قبول هي في نظري مفقودة الى الحسن . وما
الحسن إلا مع غزارة ابن هي . . .

كله صدق اقولها وتقولها وما هي بهزل
ذلك المهذار الذي تربت كيف تهجم ثم ادبر
بطيل ولا بطيل . ويعترف بهوديتي الكبير والصغير
وانا بعد تفكري لك ما اوليتني من المنه اشد
كفك مصاصية بواجتي النابعة عن قلبي . وتقي
بان لك جسيم الاعتبار عند اختك . . . (المهذار)

ذبيان الضلال

(١٧)

يقول احمد الملاوي المستغني (وقول
الضلال) في احدي ملازماته وان كانت الملازم ارتقى
من نظمه الذي سمعت وتسمع : (دخلت للمعنى .
لكي نراك يا الله - ناديت من انا . لست سواك
(١) يا الله - خرجت للحس . نفثت عليك يا الله
ابتديت بنفسي . حصلت عليك (١) يا الله -
ظهرت في الشكل . عمن نخفيك يا الله - ومن كان
مثلي يستر (٢) عليك يا الله (الى ان قال) ظننتك
غيري . جاوزت عليك يا الله - حتى نارت شمسي .
دلت عليك يا الله) .

افليس هذا هو مذهب المحاول الذي تبرأ منه
اهل السنة ونسبوا اهل الى الزيف المبين ؟
او مثل هذا الديوان يروج بين المسلمين يا علمائنا
ويا رجال الدين واتهم بعبثهم تنظرون ؟ !

الناس ! ويخطف الاسرار من عيون الناظرين !
وفي بلد ماخر يقف الجاني على دعوس
اصابعه في بياض النهار ويعد صف الانتم
الى حيث نامرة تقسم الباقية الشريفة ويمضي
فتخورا غريباب ولا مرتاب ! وفي اليوم بعد
ذاك اليوم ترى العيون السري يبحث عنه وكيف
يبحث ١٠٠٠٠

يأجا الى القمام والاعلام سالها عما يهوان .
ويعد الى النمار والتجار ليتلقى منها ماذا يسعدان !
ويقضي ما شاء ربك من الوقت في الاستفادة من
السوق . واستفسار كل جوق . والله يوتي الحكمة
من يشاء !

لا تعسبن تعقب الحيلة شيئا يكفي له السبر
عفا قسيعا وانتظار النتيجة عماها تنزل من السماء
ان في ابتلاء المحاضرات الى استخدام التبهات
واخوان الكياسة والفراسة لاعظم كقبل لنا من الناس
وحفظ الاعناق والارزاق .

صين الجزيري

من القيم اللطيفة

الى القارئة الكاتبة

اختلا يا قارئة « العصر الجديد » والكاتبة
في لك مني الاعتبار الكبير . ولك مني الشكر
الكثير . اتيت اعلمت بقرة لك تنص سطوري .

قرانا كثيرا عن وظيفة البوليس السري
في بلدان اوروبا وكيف يؤديها . قلنا مما قراناه
في السري في البراعة يرجع الى اتقاء المحاضرات
هناك لكل من فيهم القدرة على اذكار . وبها
واقدم .

قرانا عن حوادث المحاضرات السرية ما
جعلنا نحسب الحيلة فيها من ابتلاء الجاني او افراد
الشياطين ما يسلكونه في سبل اقرانهم من
التعليمات التي يكاد يصير بسببها الوصول الى القرائن
مستحيلا . ولكننا نرى الوصول الى استجلاء
هاتيك الوقائع وكيف غوامضها وحل رموزها
أمرع ما يكون حصوله . كل هذا نتيجة ما للعون
السري من الحقد وقوة التفكير والعلم بطرق
البحث والدراسة بأساليب الاستنتاج .

نقرأ ذلك فنقول ان في بعض البلاد كل
شيء اشر لاتا نقات اذا حسبنا ما يقع من
الاجتسامات المجهول مرتكبها وما تكون النتيجة
بعد البحث والتتبع فيها الا دخولها من بساب
وخرجها من ماخر والله يخالف على المعتدي
عليه !

البوليس السري في اوروبا يستتج طرق
الوصول الى الحيلة من دخان سمارته اذا ما اخذ
يفكر انشاء تدخينه ولا يلبث ان يسوق الاشياء
كالانعام !

البوليس السري هناك يستخرج التوامض
من شكل ورقة يضاء ويقرا الاخبار في جبال

البرهان ابوما

والنوزي عمتها

انا انذكر قهول اتم تذكرون ؟ انذكر باتي
افنكر واتني اعرف جريدة كانت تروج (نوعا ما)
بتونس اسمها (حاشاكم) البرهان ! وكان عيدكم
هذا مفتتا بها ! مولها بجمالها ! هاتما في حشها !
يكاه يذوب وجدا وصباة في غرامها بها ! وعوض
ان اطيح عليكم اخضر شرح تلك الحقيقة واقول
اني احبها مرة او مرتين معافاة باحدى حوانيت
الباعة في مبادها ، وما قرأتها ولو نصف مرة غير اني
كنت اسمع احديث عنها في مواطن مختلفة ، ولا
تسال عما يقولون تضطريني الى التصريح بذلك
والله لا يحب المحرم بالسوء من القول .

وبعد ان طلع ذلك « البرهان » اشرنا زعموها
عاما وزبادة باعتبار (قرة البيت) انشبت المنة اظفارها
بفصن شبابي ، وجيل هادابي حيث التقي بصادي
الصعب ائمالا ، غير ان الحكماء اختلفوا في اسباب
الوقفة ورجعوا اخيرا انسي اصب بفتارة عين
حافة قد اعجبت بجمالها وجلالها ، وبراعة ابطالها
ورجالها ، قضت غلبتي لان الصن حق والطيرة
باطل . . .

وعيدكم هذا لا يقدر ان يكتم الشهادة ، فان
ذلكم البرهان . (المزيان) قد كان في صائف
النصر والوان اية السائلين ، وعرضة للعاصدين
بما حوى وما روى وما عليه انطوى . من
الاعوجاج ، وحجب الانساج ، حسبها كنت اسمع
عنها مما اتم تملون .

وعملها بما التزمت به من علم الاطالة
عليكم اقول على ما اظن ان المرحوم (ان صح)
قد ترك (بنت الناس) حاملا ولهذا سمعت اخيرا
بأنها متضعة حلالها في شهر أكتوبر المقبل وحسب
التحارب عرف وروى الهالك بان المولود انني
فاختاروا لها من الاسماء - النهضة - يعني النهضة
ابنة البرهان . مختلفة الالوان !

وبعد كم هذا قد راح سائلا عن ميته بون التحرير
والنخب ، والنخب والتشهير فسمعت ما اخذ يدور
على اللسان وعلى الانوف ايضا والمهدة على من قالوا
ومن قالوا ان مما قيل ان الشيخ البركة ابورقية
سينكب جدا على تسويد المقالات السياسية بالوانها
المتنوعة ، والمتقن المتقن الكتاب السيد ابو بكر

العروسي سينتقى على كاهلها للقيام والقعود بتحرير
الفصول الفلسفية على اختلاف انواع الفلسفة
ذهابا وايابا - والد كنور او الاستاذ نعمان الشهير
سيشبع نفسه عصرا في تسطير المجالات الاقتصادية
كمطالعة بعض الاحزاب بتقديم حساباتها (مثلا
مثلا) وربما غير ذلك مما تقتضيه التشنجات
والانفعالات ! - والكتاب المخدر في الخدر والمقلب
بصفي الدين احمد سيكلف فكرة النظيف ، ومواجه
اللطيف تحقيق كرامات في التذكيت على كل من
يخالف ذوق جنابها شكلا وعقلا والقبية اتباع
وحرس وملحون واذا بقطبي الخ غير ان
م ، فلاتي صيشف على الجميع والبس برجع الامر
والنهي !

وسيكون نهضةهم هذه اعوان وانصار في
الخارج غير ان الممول سيكون على موسس اكثر
من سواها لان ابا بكر بن عبد الله او تربيته
(على احد القولين) سوف يكون الساعد الايمن
لخدمتها قلبي وعقلي ويدبي ورجلي ، وكياها
مكاتبها موزعها كاتم اسرارها مروجها ، لاني
خبل م ، فلاتي ، مستبشع هضم الجريدة المشيرة
الي م ، فلاتي ، فنب م فلاتي هنا وهناك دائما ابدا
في المنام وفي البظنة ، في الدنيا وفي الآخرة !

وتذكروا اني لا اريد ان اطيح عليكم فان
عبدكم هذا يرى (بحسب اجتهاده القايق)
ان هاتني النهضة والحالة هذه وذلك وهؤلاء .
متكون السبب في نوحس الاقوام ، وسعادة الانام ،
والدخول الى المحام ، بما مشعوي من الاسرار ،
التي لا محشي لها الا (المهادر)



(السبت)

التاريخ العتيق جدا !

جريدة « تونس الفرنسية » نصقها كلنا
ونعلم مباديها ومزايها ، ويعرفها حتى من لا يقدرون
الصحف . وما معرفتها الككل الا علم اليقين بانها
الصحيقة التي ما كتبت وما اشكت تناوبنا وتنسب كل
تقصي بنا ، وتعمل دوما على قلب مقاصدنا وتقيس
مساعينا ، ولكنها جد ان خطبت وخطبت وخطبت

وتب م ، تريدون حائرا (قالوا) لم يجد علاوة على
ما قال ولم يلف زيادة فوق ما جاء به من ضروب
الدرس وانواع التحرير ، لذلك وايضا اليوم بشرفمقالة
اطول من شهر (٢١) في نظر المتوظف معنونة
« بالصدقة العربية » لا نراها تشابه الا شكوكنا
جمعت من الخضر كل ما تبث الارض ! ولقد جاءت
هذه المقالة كصفحة من التاريخ العتيق اني فيها
الكتاب على ذكر الوقائع التاريخية من عهد بيد
كرواقمة المقبرة واقتصاب الترمصاي ومزي الى
الصفاقة اسباب ذلك ، كما ذكر اسماء الكثيرين من
طبيي الذكر وغير طبيي كالنعمين علي باشا حانبي
واخيه وم ، فلاتي وغيرهم !

وبالآخر تحصد من ارائنا (الصائبة) ان ايجام
الصفاقة العربية او طرحتها من سجل الموجودات
هو انجع الشايق لمصول راحة الحكومة من كثرة
اللفظ وانواع الشغب . . .

نحن نقول : اذا كان م ، تريدون قد قدما
لدينا من الدس المهود والتعريض المتعارف قازم
على اعادة ما سمعنا وععدنا الى تكرار ما اقرعنا قبلا
(وثابك بالحدث المهاد) فليجزم بان اساطيرة هذه
لا تأتي من النابز باكثر مما انت به قبل الآن . . .

(الاحد)

ضيق كريم . . . ايضا

عمل احد المسلمين الحقيقيين بما يجب على
مثلي من تغيير المنكر بلساني اذ لا قدوة لي على
تغييره فقلبي فكتب البنا بعرفنا بان احد المبشرين
بطريقته العلوي قد حل بالخاصة واستقر بالزاوية
البكرية ، وهناك اخذ يث اضاليلى مستحوذا على
بسطه العقول الذين جانت عليهم شعوقنا وايقوا
بما يزعمهم من ان الداخل الى الخلوة يرى ذات
الحق (مستقر الله دائما) ويصير الملائكة الى اذخر
انواع والوان شباك النصب والاحتبال .

فمن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ويخشى
عذاب ربه قليشه عن هذا الضلال المبين ولا يركن
لن من يحاسب حسابا عسيرا ، وعلى شيخ الزاوية
البكرية التي ما حوت الا طامة العالم وحلته كلام
الله ان يسعى باقصى جهده لتطهيرها من هذه
السمات شراف السوء .

نقول هذا وندعهم يهددون ويتوعدون .
والله ينصر ناصر الدين وينجي من كيد الملحدين .

بَيْاضُ الظُّرْفَانِ

زفر (المهندس الفاسي) زفرة قوبي، وأذرف من عينه دمعته ناربي، وقال اربتم ايها الاخوان، كيف استولى (ابو طرطور) على كعني بالظلم والمردوان، حيث رمانني لا اقدر على الانتصار، وهكذا شان الضعيف امام الظالم الجبار، ثم كرطويل الزفرات، وانهد هذه الايات:

يرى الفخر كل الفخر اذا ما * تعمد ظلمها وبئس الفخر
فيا ويح ذك القوي القشوم * اذا خر يوما كوقع الجدار
الا ان ظلم الضعيف وبال * يصب على من انبأ كتاب
عجيب لمن يطلب الود مني * وباني بما يستزيد النصار
كهذا الذي سل كعني بعنف * ولكنني سوف اهدي الافار

كلام مفيد بكل اختصار * وقول لمن شاء في اعتبار
زماننا هذا اربنا الضعيف * امام القوي كقط وقار
فحق الضعيف براه القوي * حالالا لذبنا كلهم النصار
فيلب ظلمنا حقوقا ويؤذي * نقوسا لها لهم مثل الشعار
فيا ويح ضعفي وبابل مثلي * اذا صار خصما لاخ المحار

(الجمعة)

واقعة الخريف ايضا

تجددنا على اختلاف انواعها والوانها بمغز
الربيع الكائن بنهج البلج عدد ٩ وتجدد الاسعار
موضيعة جدا

الشيء الذي لا يدرك

لحق العدد السالب هو لفظ (تابوت) اذ
يشول الى: تاب - بت - توت - تواب، والدين
نجهوا في تفسيره هم الادباء:

احمد الصغير (البحان) - الحسين الزهار -
محمد ذياب - حميدة الهشاني - محمد الخالصي - علي
شراد - مصطفى بن شعبان - محمد بن بيش -
الطاهر بن المولاي - الهادي الزراد -

اما لفظ هذا العدد فهو:

اي اسم خناسي لشيء من متعلقات العالم
المالوي (٤٢١) منه اسم لشيء نمين محبوب،
و (٤٢٢) لقب من يتجرس في بنسبته الي،
و (٤٣١) اسم لشيء معنوي يتجدد عنه النفوس
الشريفة و (٤٣٢) اسم لآلة لهو و (٥٣٢) مصدر
لفعل في معنى الالهانة، و (٥١٤) اسم لاحدى
سور القرآن، و (٤٥) يصلح لان يكون اسما لشيء
لشيء يتجدد به ويصلح لان يكون اسما لشيء
يتجدد به - وجائز ان نسخته من كتاب
(جرار الحكم) توضح لاول المصنفين ان اشفع
تفسيره بتأثير ذي ٢٠ ص.

(الاربعاء)

خير ان شاء الله ؟

سهرت فتمت قمت قرأت كاني انما في على
جبل وامامي رجلا سمعت احدهما يقول للرفيق:
عجيب عجيب انا كما تعلم طلقنا امراني ثلثا
ثم ندمت بعد ان سكن ثنائي غضبي فاحيت ان
ادخل عليها مرافقا لتعلم لي من بعدة ولما انيت
هنا ابي (الشيخ) اسما في بذاك الا ان ادفع مائة
وخمسين قرنكا قائلا ان اقل من ذلك لا يخلصه !!
فهل في الامر سامة تكلفت عليها غالية؟ اما نجلة
السعيد فقد طلب اربعين لاجل التضمين وهو ايضا
لا يخلص اقل من ذلك، واما انا فقد رجعت
الامراض عن هذا العزم ما دام في المسألة تجارة
ومما كسبه كنهلا.

سمعت ذلك في نومي فاقترعت اقول هل
حقيقة هذا الكلام، ام هو اضافات احلام.....

(الخميس)

ضيف مبعول

حل بيتنا حضرة الفاضل الاديب والكاظم
البارع صديقنا السيد مامي اسماعيل بن عبيد
مصور جريئة النجاح الفراه الرائجة في قسنطينة
ومدير مكتب النجاح هناك بعد ان قام برحلة
معتبرة في الديار المصرية فترحب بمقدمه لزيته
السلامة

بقت قصول شتى موعود بها وغير موعود
ضراقت عنها الممد

(الاثنين)

المعاش في جبل المنار

بالها من فوضى تجعل المرء يعتقد ان لا امين
معاش ولا من قوة توقف المحتكرين عند حلهم
قفي جبل المنار، تهتك حالة الاسعار فكان سكانه
يبيدون عن المعمور بعشرات الالاف من المراحل
لان جزايرهم (الوحيد) قد وجد من الحرية ما جعله
يمتقهم مقنا باسرة المشقة ومعاملتهم السيئة، ففسده
عن يقاس لا يقبل الماكسة ٣ قرنك الكيلو (اعروب
والاطير قرنك) ينسج اللحم في تونس (٣٥٥٠)
وحدث عن اسعار الخضر والمواد كلها هناك فهي
مضاعفة دائما!

يتساءل كل احد ابن امين المعاش الم يلغى
كل ذلك ام في هذا التفاضل سر لم تصل اليه
الاتهام ٤٠٠٠؟

اما نحن فندري من الواجب القات نظر جناب
العامل الى هذه الفوضى التي يجب انهاءها.

(اللاثاء)

الحقائق القراء

دخلت وصيفتنا «الحقائق» القيصاء الر اجمة
قاهرة مصر في صنتها الراجعة، واليوم انصلنا بالعدد
الاول من اعداد سنتها الجديدة فاذا هو حديق
نضرة زهت جمال ازهارها، وتباهت بالديك ثمارها،
قهنني الرصيف البارع وتؤمل حقائقه زيادة الاعتبار،
وعظيم الانتشار.

مر يوميا ببعل السيد علي الشيمى لشرى ما (بالقترينات) من السلع المتجددة والاسعار المبهتة.

شعر الشيخ معاري

قال وقد اجتمع بيته بض الماشايخ ليل

السهر عندنا:

ضيقي انكم اوحشتمونا

وكان القلب (بني) عنكم هائمونا

هائم بين نام جواه كرم

تاتم (من غير شك) اهلنا والآمونا

ولا تغلقوا فالتاي فيلي

وما نحن (على ظركم) بعزم حاركونا

وان شئتم مناقشة فاني

فقط ذكاي (صيانك) ائتت الفتونا

وان فتم مساجلة بشعر

فقصري هام فينا الخاصدونا

لذلك اتقول ان عاب الحسود

حسبنا الله ونعم الوكيل وانا لله وانا اليه راجعون

شعر الشيخ معاري

تبرج النساء

الى كم نلت ولادة الامور الى تفاقم امر النسوة

اللاه يفضي طول النهار وطرفا من الليل متبرجات

بجسمات مختلفة كنوع الزماتون وصور سيدي
يؤمنين ويؤمنين فاعلموا انهم - على امرين
تفام وصار من المتحتم على من لم ينظر ان يقطع
داير فسادهم وما ذلك بعسير .

في بطحاء الخيل

باستمرار يكاتبنا مكاتبون عن مهمل بطحاء

الخيل يقولون اني يشغل ليل بما يتاتي الحشمة

واحياء ، ونحن وان لم نستقم عدد المهمل ونحن هو

نرى من الواجب تكرار الاذاعة لعلهم يرتدون

مفتطيات

قصدهم شفاوة

ولي وطن يهديني انسان

بدعوى ان قصدهم شفاوة

ولو تركوه يشتار المداوي

لاصلح حاله ولزال دأه

(كالم الجيلي)



تذكرى مشيرتها بقسطنطينه وضواحيها والجزائر

ونواحيها ممن لا يزالون متعاقبين عن دفع

اشتركا انهم رغم المطالبة برديها ورغم استمرارهم

على قبولها الامر الذي لا يتفق مع ما نهض فهم من

الاحاس والانسانية ، كما تبين الباعث الذين

يتجاهلون وجوب توجيه اصحاب داخر كل شهر

بان لا يعودوا الى ما وراء التبيح .

طرايش مصرية

بمعل السيد محمد ابو النصر بسوق الصوف

مدد بتونس ارفع الطرايش المصرية وجميع معداتها

ولوازمها باسعار مرضية .

منلوج

(سالتكم يا سادتي)

بين تلبية وشيخن

سالتكم يا سادتي . قولولي ماذا افعل . اريد

مسائب فذكركم . بالتصريح هذا مهمل . لا تركوني

فاتما . سبل السادة اهل . فسندي اصغر رافعا
في المرحوم اهل . اهل على الميسر . سبل فليس
فيخلو . (جواب) يا فاتما من رغبة المجد الرفيع
تسال . فليكن بالعلم الصريح . من درسه لا تكسل .

تبلغ ولا شك الى . ذا في المقام وتفضل . وتسال

ذكرنا خالدا . يبقى وليس مهمل . (سوال) يا حبذا

العلم ولكن اين هو مهمل . مني اراه زاهدا . للجهل

دوما يتقني . كانه يا سادتي . يسوءه تقدمي . لو

كان مني مشفقا . ما منعه مرهمي . ولا تركني

هكذا . في الم في السم . (جواب) نطق والله

بالصواب . اجدت في ذي الكلام . انيت قول لا

يعاب . مدهما بالحكم . ولكن يا هذا الشباب . اهل

لمعو الظلم . تبلغ بلا ادنى ارتياح . اسمي رفيع

القيم . سالتنا هذا الجواب . فابذل جميع الهم .

(الجميع) هذي نصيحتهم فاسمعوا . يا اهل تونس

سادتي . للفرها فاسمعوا . وانعدوا في الكلمة . والعلم

لا تصبوا . فهو اساس الفروة . خافوا الاالة واخشوا .

بذا في نيل المنية . وبصمكم لا تفضدوا . كونوا محل

الثقة . (علي شراد)

جائزة لطيفة لمدة سبتمبر

لكل مقصري من مغارة الباجي البزج بسوق

الصوف ٢١ بمقدار خمسين فرنكا - اذ يوجد بالمحل

كل ما يحتاجه الرجال والنساء من الطروز والتفرازة

والكورية ولاجه الشرقي والبرفيز ولاقمشة الحريرية

ولاواني النحاس والفلالي العاج والمرارول والبشاكير

وخلافه باثمن . مرضية فتساقوا لاغتنام الفرصة

خطاطة افريقية

نهج باب سو يقيم مدد ١٥٨

بارعة في تفصيل وخطاطة كساري لاطفال

والبينوارات النسائية والكلاصن وغير ذلك مما

يطلب منها باسعار مناسبة .

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران

مدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالاهمال التي تقوم

بها البنوك كتصرف الاحوال وتأمين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

ولموا الى مهمل التاجر السيد ملي التميمي

بسوق البلاطية مدد ٢ فهذا في انواع البرفيز :

التميمي . الزفلار . الشمس . المعراث . فانها

حسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

شسادي

فرع مستودع رواج باريس

بشارع جزل فيري مدد ٥٩ (مقابل المرحم البلدي)

يركب لك ارفع راحة مقبضها بالسيارلا
بمعدن من راحة مقبضها بالسيارلا
المعدن من راحة مقبضها بالسيارلا

الطراف (٢٥٢٥) المسكت (٢٥٢٥) البان (٢٥٢٥)

الزمر (٢٥٢٥) القرفل لا كحل (٢٥٢٥) باريس

(٢٥٢٥) فكرة الخريف (٢٥٢٥) اديم لانداس (٥٤٤٥)

بالحزم والعزم

اصبحت شركة «الاقبال» التجارية الكافنة

بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٥

من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كافة

بطائع الطارية الفائقة وبها كل التسهيلات

كنوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا . مع

لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سمنسا (دليسا)

تعمل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرحم

كل ليلة اجل الرايات والفصول المصممة

مدير الخريفة وصاحب امتيازها حسين الخريفي

المطبعة الاهلية - تونس

محمد الخريفي